

Música e Cognição nas práticas interdisciplinares

Tereza Raquel Alcântara-Silva

Resumo: A cognição são processos mentais envolvidos na aquisição de conhecimento que ocorre por meio dos sistemas sensoriais, motores dentro de um contexto. A atividade musical, contempla, praticamente, todas as funções cognitivas, como a atenção, percepção, memória, planejamento, organização e execução de movimentos, dentre outras. A cognição musical tem sido objeto interesse pesquisadores de várias áreas do conhecimento, como neurocientistas, musicólogos etc. A compreensão dos mecanismos cognitivos relacionados à música amplia o campo de investigação e aplicação, principalmente nas áreas performáticas e do ensino, de maneira geral.



Biografia: Investigadora, docente e coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música da UFG; Doutora em Ciências da Saúde pela Universidade Federal de Goiás (UFG); Mestre em Música (UFG); Especialista em Reabilitação Cognitiva pelo Departamento de Neurologia da Universidade de São Paulo (USP).

22 de Novembro, 14:30

Sala dos Espelhos do Colégio Mateus d'Aranda
Rua do Raimundo – Évora